

---

**Enigma en El Colmenar**

---

Autor: **Joaquín Nieto Reguera** Ilustradora: **Lucía M. Domínguez**

---

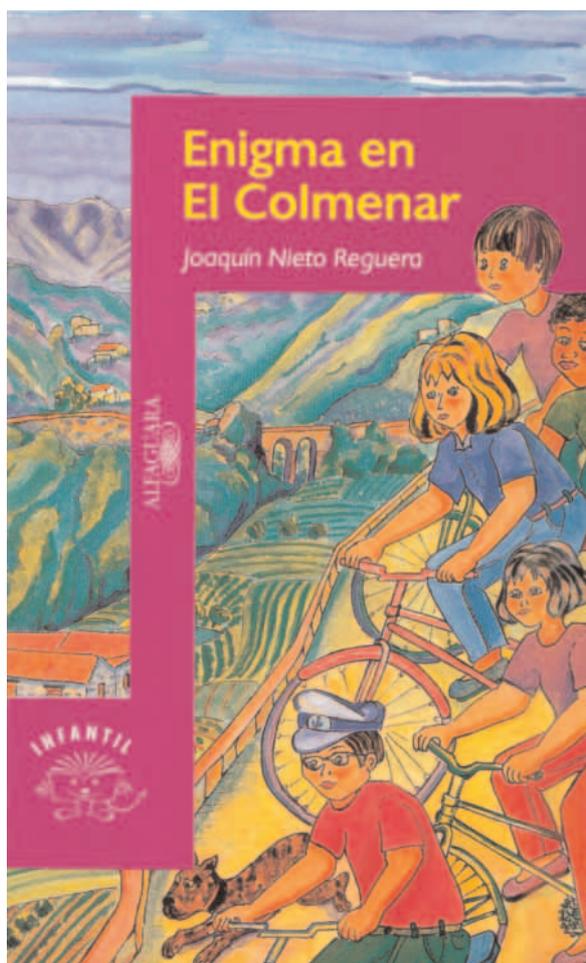
Páginas: **104**

Formato: **12 x 20**

---

Serie Morada: **Desde 8 años**

---



## ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

### FICHA TÉCNICA

- INTRODUCCIÓN
- ARGUMENTO
- INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO
- AUTOR

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

- 1. ATRÉVETE Y ANTICIPA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

- 1. UN ENCUENTRO EN EL HELECHAL
- 2. UN ENIGMÁTICO LUGAR
- 3. LO QUE DICE LA VIDENTE
- 4. ORDENAR FRAGMENTOS
- 5. ¿QUIÉN GANARÁ LA CARRERA?

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

- 1. ¿QUÉ TE HA PARECIDO LA NOVELA?
- 2. LAS CAUSAS DE LOS HECHOS

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- 1. LA CAPA, LA FALDA Y LA SILLA
- 2. FRASES Y EXPRESIONES DE LA NOVELA
- 3. PALABRAS QUE TIENEN MUCHO QUE VER
- 4. AQUÍ ESTÁN LOS PERSONAJES

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- 1. EL MAPA DE VALSEQUILLO DE GRAN CANARIA
- 2. EL PURASANGRE INGLÉS Y EL ASTURCÓN ESPAÑOL

### ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

- 1. LECTURA DRAMATIZADA CON EFECTOS ESPECIALES

### EDUCACIÓN PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

#### EDUCACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO

- 1. EL CUARTEL DE EL COLMENAR, LA IGLESIA DE SAN MIGUEL

### EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

#### EDUCACIÓN INTERCULTURAL

- 1. MONUMENTOS DE MI PAÍS

### EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

- 2. OTRO ENIGMA PARA LA PANDILLA (+)
- 3. FRASES QUE HABLAN DE «ENIGMÁTICO» (-)

### SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

- 1. EL MARCAPÁGINAS DE EL COLMENAR

### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

- 1. UNA FRASE CON ENIGMA

### CUADRO DE OBJETIVOS

### A VER SI ME ACUERDO

### SOLUCIONARIO

## Introducción

---

Un delicioso lugar de la isla de Gran Canaria, Valsequillo, una pandilla de niños que visita un antiguo cuartel abandonado y un enigma por resolver relacionado con una desgraciada historia sucedida hace muchos años. Dicen que por la noche se escuchan alaridos y toques de tambores en el Cuartel de El Colmenar... Vamos a leer para descifrar tanto misterio.

## Argumento

---

En abril, Diana, Raúl, Claire, Dani, Nahím y el perro *Tarzán* salen con sus bicis hasta lo alto del monte El Helechal. Allí encuentran a Miguelito, un vecino que les habla del cuartel de El Colmenar donde se estableció el primer destacamento de caballería en la isla de Gran Canaria; pero Miguelito no cuenta todo lo que sabe y los chicos deciden visitar el lugar. Allí todo está cerrado aparentemente y abandonado. Sin embargo Dani tropieza contra la puerta y empieza abrirse. Los chicos salen huyendo... pero vuelven por la noche con sus linternas y con un peculiar detector de espíritus y sonidos de ultratumba. Inspeccionan todos los lugares, especialmente la cuadra, y se fijan en un cuadro colgado del revés con una leyenda. Todo está tranquilo pero *Tarzán* ladra mucho...

Al día siguiente, en el detector de espíritus se habían grabado sonidos y voces lejanas que hablaban de un retrato. Los chicos consultan con la vidente Roge y ella les explica que las voces proceden del más allá y pertenecen a un alma que está necesitando ayuda, tal vez sea la de un militar. También les dice que entre ellos hay una persona que «tiene empatía» con esa alma y será clave para solucionar el enigma. Los chicos vuelven de día al cuartel y descubren que en la cuadra había agua, alfalfa fresca y un maravilloso caballo purasangre inglés, con un lucero en la frente. Diana aprende a montarlo y gana con él en las carreras de la Fiesta del Caballo.

Pero un día, en el cuartel aparece un extraño personaje que habla con la pandilla y les descubre muchas claves del enigma de El Colmenar: hay bastantes coincidencias entre Diana y la hija de un alférez de caballería que murió hace 150 años en una carrera de caballos, también aquella niña montaba un purasangre inglés...

 Interés formativo y temático

Lo que comienza como un tranquilo paseo en bici de una pandilla se acaba convirtiendo en una inquietante aventura cuyo origen se remonta a una antigua historia con final desgraciado. El lector y los personajes deberán descodificar las pistas que encuentran en un misterioso cuartel abandonado. Voces extrañas, ruido de tambores, taconazos, relinchos... van creando una atmósfera inquietante que los protagonistas interpretan a su manera para averiguar lo que encierra aquel solitario lugar...

Llama la atención la camaradería, el sentido del humor, la intriga y el deseo de aventuras de los jóvenes que no dudan en acudir a una vidente y utilizar las nuevas tecnologías: el «detector de espíritus de ultratumba» para descubrir el enigma del cuartel de El Colmenar. Nos fijamos especialmente en las detalladas descripciones de paisajes y espacios interiores del término municipal de Valsequillo, donde transcurre la vida de la pandilla: el monte de El Helechal, el barranco de San Miguel, los Lomitos de Correa, la plaza de San Miguel con su valiosa iglesia... pero de todos ellos destacamos el más significativo, el cuartel de El Colmenar, el primer destacamento de caballería que se estableció en la isla hace cinco siglos para evitar que los piratas invadieran el pueblo. Este cuartel ha sido declarado bien de interés cultural con categoría de monumento por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes a través del decreto 87/2003/ del 12 de mayo.

Estamos ante una entretenida novela de acción y sorpresa que engancha al lector desde el primer momento, que le hace disfrutar con la lectura y que le enseña a valorar lo suyo, el patrimonio de su tierra, en este caso un monumento histórico muy significativo y su bello entorno natural.

En esta Guía de Lectura incluimos un nuevo apartado: Educación para la Atención a la Diversidad de Alumnos. En ella se presenta una Propuesta de Actividades de educación Intercultural para acercar el libro de manera especial a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Educación Primaria.

Por otra parte, sabemos que hay niños de rendimiento escolar alto, para ellos hemos creado actividades de ampliación para alumnos con Capacidades Especiales con el signo (+). Pero en las aulas hay también niños que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento y para ellos la Guía dispone de actividades de refuerzo que se presentan con el signo (-).

También incluimos un Cuadro de Objetivos para que el profesor de un vistazo compruebe los Objetivos, Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias de este programa. Por último, presentamos el apartado «A ver si me acuerdo» con cuestiones relacionadas con el libro para que el alumno las conteste correctamente. No es una prueba de evaluación, es una ayuda para que el profesor pueda comprobar si sus alumnos se han enterado realmente de lo que han leído.

 Autor

**Joaquín Nieto Reguera** nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1948. Es maestro, licenciado en Pedagogía y actualmente trabaja como Inspector de Educación. Fue director y presentador del programa de radio «Mundo Escolar» con espacios dedicados a la literatura para jóvenes, y coordinador del suplemento juvenil «Cartel Escolar». Ha escrito varios cuentos: *La montaña sabia*, publicado por los Cabildos de Fuerteventura y Lanzarote y a petición del Colectivo Andersen de Literatura Infantil y Juvenil de Las Palmas de Gran Canaria, publica *Un barranco lleno de flores*. En noviembre de 2002, Alfaguara y el Ayuntamiento de Valsequillo coeditan *Enigma en El Colmenar*.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA****Actividad 1****ATRÉVETE Y ANTICIPA**

Consideramos imprescindible despertar el interés y la curiosidad de los niños por conocer la novela. Nos fijamos en su título, precisamos el significado de la palabra «enigma» y anotamos en la pizarra algunas pistas para hacer anticipaciones sobre el posible argumento.

Una pandilla de amigos, un antiguo cuartel en el fondo de un barranco, un almogarén o montaña sagrada, voces y alaridos que se oyen por las noches, caballos de la yeguada del ejército, piratas, etc... **Crear expectativa por imaginar una aventura** es el objetivo de esta actividad. Para ello, en la Ficha del Alumno, los niños interpretan y escriben un posible argumento en función de las pistas que les hemos anticipado.

Luego lo leen en voz alta ante sus compañeros y al finalizar la lectura de la novela, comparan si se han acercado mucho o poco al argumento real.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA****Actividad 1****UN ENCUENTRO EN EL HELECHAL...**

Hacemos una primera lectura en voz alta y por turnos del primer capítulo del libro. **Para ejercitar la lectura expresiva de los niños, prestamos especial atención a la entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas y a los signos de puntuación del texto;** el profesor podrá corregir a los alumnos cuando lo considere necesario. Observamos si los niños leen con fluidez y si son capaces de seguir el texto en silencio mientras lee un compañero.

Nos fijamos especialmente en la conversación entre Miguelito, el vecino de Valsequillo y la pandilla protagonista, comprobamos cómo describe el vecino el cuartel de El Colmenar y el interés que crea entre los que le escuchan.

Por último, los alumnos completan la ficha donde responden a preguntas relacionadas **con el marco narrativo de la novela: el lugar y el tiempo donde suceden los hechos.**

**Actividad 2****UN ENIGMÁTICO LUGAR**

Leemos el capítulo 2º de la novela, **destacamos la descripción del lugar** donde se encuentra el cuartel de El Colmenar (págs. 30, 31, 32) y realizamos una actividad de **comprensión literal del texto**. Llamamos la atención de los alumnos respecto a la situación en que se encuentran los personajes: «Pronto llegaron a la pronunciada bajada donde estaba situado el Cuartel de El Colmenar»... Observamos la ilustración en página 31 y aprovechamos la información que nos ofrece para identificar a los personajes y reconocer el lugar en el que se encuentran; explicamos a los alumnos que se trata de **un lugar muy elevado lo que les permite abarcar con la vista varios elementos del paisaje:** el cauce del barranco, unas pequeñas casas y por fin el cuartel. Preguntamos a los alumnos si conocen este lugar o si han estado en uno semejante.

A continuación, en el capítulo siguiente, los alumnos leen una precisa descripción del interior del cuartel. Les formulamos algunas preguntas para comprobar la **comprensión literal** del texto y les pedimos que, con los datos de que disponen, hagan el plano del interior del cuartel de El Colmenar. La ilustración de las páginas 40 y 41 puede orientar a los alumnos al realizar esta actividad.

---

Profesor/a

---

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)**Actividad 3**LO QUE DICE LA VIDENTE**

Recordamos la primera visita que la pandilla hizo al cuartel y la grabación de voces y ruidos extraños en el artilugio de Dani (pág. 56). Hacemos una lectura dramatizada de las páginas 62, 63, 64 y 65 y los alumnos entonan correctamente las oraciones interrogativas y exclamativas del fragmento. A continuación explican qué es una vidente y qué credibilidad dan a sus palabras los personajes.

El profesor pide a sus alumnos que digan si hay alguna palabra que no hayan entendido en el fragmento leído. Interesa que tengan claro en el contexto el significado de la expresión «tener empatía con», «una retahíla de frases», ser «un alma en pena»; a propósito de esta frase, se dice que es una forma de referirse a una persona fallecida que no ha encontrado sosiego tras su muerte.

A continuación proponemos una actividad de **comprensión inferencial** del texto. Se trata de que los niños deduzcan lo que quiere decir la vidente después de escuchar la grabación, por ejemplo «No te asustes que no veo que haya malas energías en este historia (...) Creo que un alma está solicitando ayuda. (...) Hay un detalle muy importante que quiero que tengan en cuenta (...) y es que entre ustedes hay alguna persona que tiene mucha empatía con esa alma desgraciada».

Actividad 4**ORDENAR FRAGMENTOS**

Leemos el capítulo «Una amistad fantástica», trabajamos con nuestros alumnos la **comprensión de la estructura de dicho capítulo**, reconocemos sus hechos esenciales y los anotamos en la pizarra: la llegada al cuartel de El Colmenar, la entrada casi mágica en la cuadra, la aparición del caballo purasangre, el paseo a caballo de Diana.

A continuación, en la ficha, los alumnos ordenan los hechos, los numeran y luego los leen en voz alta.

Actividad 5**¿QUIÉN GANARÁ LA CARRERA?**

Empezamos la lectura del penúltimo capítulo del libro y, en esta parte tan esencial, los alumnos formulan hipótesis sobre el desenlace. ¿Qué les gustaría que sucediera? ¿Qué creen que va a suceder realmente? ¿Quién ganará la carrera? ¿Será Diana la propietaria del caballo *Enigmático*? ¿Qué relación tendrá el caballo con el enigma de El Colmenar? ¿Se aclarará por fin el misterio?

En este momento los niños deben realizar una actividad de **producción de textos**:

En la Ficha del Alumno, observan las ilustraciones y dibujan y escriben el posible final de la historia.

---

Profesor/a

---

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA****Actividad 1****¿QUÉ TE HA PARECIDO LA NOVELA?**

Hacemos una puesta en común para comprobar la **comprensión literal del texto**. En primer lugar se resume entre todos el argumento de la novela, los momentos más significativos, los personajes con los que ha sido fácilmente identificarse, se reconoce el lugar donde suceden los hechos; a continuación, preguntamos a los alumnos su opinión sobre el desenlace y en qué consiste en enigma de El Colmenar. Por último, reflejan sus respuestas individualmente en la ficha.

**Actividad 2****LAS CAUSAS DE LOS HECHOS**

Los alumnos ya conocen **cómo acaba la novela y es éste el momento adecuado para realizar una actividad de comprensión inferencial explicando las causas de los hechos** que dieron lugar al famoso enigma. Recordamos los hechos y deducimos la causa de que éstos ocurrieran: el terrible accidente de la hija del alférez ocurrida hace 150 años, la muerte de sus padres, los ladridos del perro *Tarzán*... Los niños identifican la causa de los sucesos del cuartel completando la Ficha del Alumno.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Actividad 1****LA CAPA, LA FALDA Y LA SILLA**

Explicamos a los alumnos que en el texto abundan **palabras polisémicas** pero vamos a trabajar el significado de las palabras *falda*, *capa* y *silla*. Los alumnos consultan en el diccionario los significados de estas palabras, luego dicen oraciones con cada significado, por último completan la Ficha del Alumno.

**Actividad 2****FRASES Y EXPRESIONES DE LA NOVELA**

*Caer de bruces; tener voluntad de hierro; pasar factura...* son algunas de las expresiones y frases hechas que podemos leer en esta novela. **Ampliar y enriquecer el vocabulario de nuestros alumnos, aprender a utilizarlo con precisión** siguen siendo de objetivos de esta área de conocimiento, para ello, en la Ficha del Alumno, los niños eligen la respuesta correcta de las tres opciones que le proponemos.

---

Profesor/a

---

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)****Actividad 3****PALABRAS QUE TIENEN MUCHO QUE VER**

Según se avanza en la lectura, vamos subrayando palabras como *bridas, estribos, galopar, relincho, alfalfa, amazona, corcel...* luego las anotamos en la pizarra y **reconocemos el criterio que agrupa el campo semántico** de dichas palabras: todas están relacionadas con el mundo de los caballos.

Explicamos a los niños que corcel es un sinónimo de caballo; a continuación, localizan las palabras del campo semántico en una sopa de letras.

**Actividad 4****AQUÍ ESTÁN LOS PERSONAJES**

Recordamos a los alumnos que en una narración siempre hay personajes. Observamos la cubierta del libro **reconocemos a los protagonistas** y los vamos nombrando a cada uno, luego en las ilustraciones del interior, **identificamos a personajes secundarios** como Miguelito, el vecino, Roge, la vidente. Sin olvidarnos de los nombres de los animales que intervienen en esta historia: *Tarzán*, el perro callejero mezclado con bardino, amigo de todos, y los caballos *Príncipe* y *Enigmático*. Los niños describen a cada personaje con detalle: su aspecto físico, lo que le gusta hacer etc... y de esta manera completan la Ficha del Alumno.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO****Actividad 1****EL MAPA DE VALSEQUILLO DE GRAN CANARIAS**

Como todos los lectores saben, los hechos de la novela suceden en el término municipal de Valsequillo, situado al oeste de la isla de Gran Canaria. Puede ser interesante empezar recordando **algunas descripciones del paisaje** (pág. 9, pág. 50) o de **lugares** concretos del pueblo de Valsequillo, por ejemplo, la plaza de San Miguel y la iglesia (pág. 25, pág. 47).

Seguidamente, en la Ficha del Alumno, los niños identifican el mapa de Gran Canaria, localizan el pueblo de Valsequillo, el monte de El Helechal, el barranco de San Miguel y otras poblaciones citadas en la novela: Luis Verde, Tenteniguada, Lomitos de Correa...

Por último, los niños completan la ficha con datos relacionados con el municipio de Valsequillo: su superficie, su altitud, el número de habitantes, la distancia de este municipio a la capital.

Para completar esta actividad aconsejamos hacer una excursión para reconocer los lugares que se citan en la novela.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (CONT.)****Actividad 1****EL PURASANGRE INGLÉS Y EL ASTURCÓN ESPAÑOL**

Sabemos que en Valsequillo hay gran afición a los caballos, en la novela hay un capítulo dedicado a la que se celebra a primeros de mayo: «La fiesta del caballo».

Motivamos a los alumnos a saber más de caballos, comenzamos por las razas de las que se habla en el libro *Enigmático, el purasangre inglés y el caballo árabe Príncipe*. Los niños buscan información sobre estas dos razas: cómo son, cómo se alimentan, si viven en un establo o en semilibertad, para qué se utilizan estas razas...

También puede ser interesante ampliar información sobre **una raza de caballo español**, por ejemplo, el Asturcón; en enciclopedias e Internet encontramos muchos datos sobre este poni celta que vive en el monte del Sueve y en otras zonas montañosas de Asturias. Seguro que a nuestros niños les encanta saber que los asturcones son caballos salvajes que, una vez domados, tienen un temperamento muy noble; también les va a interesar conocer que los potros de asturcón nacen en primavera y de noche, que los padres defienden a sus crías de los ataques de los lobos haciendo un corro alrededor de ellas...

Para terminar la actividad los niños anotan en el cuaderno de trabajo los datos obtenidos y dibujan las razas de caballo de las que hemos hablado.

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES****Actividad 1****LECTURA DRAMATIZADA CON EFECTOS ESPECIALES**

Sugerimos a los alumnos hacer una lectura dramatizada del capítulo «Más misterios para la investigación» (pág. 46).

- Seleccionamos a seis lectores, los cinco componentes de la pandilla y el narrador.
- Seis cartelitos de cartulina con los nombres de los personajes que van a intervenir. No olvidar seis imperdibles para sujetar cada cartel al babi o bata de los alumnos.
- Un libro para cada uno de los lectores.
- Un equipo de niños a los que se les dé bien dibujar para que hagan los decorados de la escena que queremos representar: preparamos pliegos de papel continuo del tamaño de la pared del fondo, donde se van a situar los niños lectores. En estos pliegos se dibuja el paisaje de los Lomitos de Correa (consultar la descripción que aporta el texto en la página 50) y el interior de la casa de Dani (reproducir la ilustración de la página 53).
- Los efectos especiales tan importantes en este capítulo: un grupo de niños se puede encargar de hacer sonidos, ruidos, voces en *off*, en los momentos que indica el texto, sonidos de tambores, taconazos, alaridos, relinchos, paso de botas con espuelas, llantos de niño, una voz lejana que repite «¡el retrato, el retrato!».
- Ensayar el capítulo varias veces: leer con voz alta y clara que se escuche bien lo que cada uno dice. Para que las frases interrogativas no suenen falsas, leerlas como si acabaran en puntos suspensivos.
- Es aconsejable dar la oportunidad a todos los niños del aula para que participen activamente en la realización de esta actividad, leyendo, montando el decorado, haciendo efectos especiales etc...
- Invitar a niños de otros cursos a presenciar esta lectura dramatizada.
- Es aconsejable grabar este espectáculo en un casete y posteriormente hacer la crítica entre todos, en el aula.

Recordar a los alumnos que vamos a realizar un trabajo en equipo en el que todos deben colaborar para lograr un buen resultado. Hacer ver que cada niño debe responsabilizarse de hacer bien la tarea que le ha sido encomendada para que el trabajo salga lo mejor posible.

---

Profesor/a

---

**ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES****EDUCACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO****Actividad 1****EL CUARTEL DE EL COLMENAR, LA IGLESIA DE SAN MIGUEL**

En la página 30, los alumnos leen la descripción de la fachada del cuartel de El Colmenar, en las páginas 37 y 38 se enteran de cómo era el interior de ese lugar tan significativo en la novela.

En Internet obtenemos más información respecto a la historia del El Colmenar, por ejemplo: a finales del siglo XVI y comienzos del XVII se estableció un cuartel de caballería cerca del barranco de San Miguel. Al frente de este cuartel estuvo el brigadier Sebastián Pérez Macías, padre del novelista canario Benito Pérez Galdós.

El cuartel de El Colmenar es uno de los más importantes monumentos históricos del municipio de Valsequillo. La existencia durante siglos de este destacamento de caballería y las características montañosas de la zona, quizá son los motivos principales de la afición de los vecinos del municipio hacia los caballos.

**Conocer y valorar este monumento histórico de nuestro patrimonio y desarrollar actitudes responsables para su conservación** serán los objetivos de esta actividad.

Puede ser interesante visitar el Cuartel de El Colmenar todos juntos, contemplar su fachada blanca y el contraste con la piedra de cantería de la que nos habla el libro, observar sus muros elevados y compactos; disfrutar contemplándolo y fomentar actitudes respetuosas hacia este monumento, no escribir en las paredes, no rayar, y una vez en el interior, guardar silencio para escuchar las explicaciones del profesor, no correr etc... Recomendamos a los alumnos que lleven un bloc pequeño y un lápiz para anotar las indicaciones del profesor o para tomar apuntes del natural, hacer un pequeño croquis etc...

Merece especial atención también visitar la iglesia de San Miguel, de la que nos habla el autor de la novela en la página 46. Llamar la atención sobre sus cuadros de gran valor y disfrutar contemplando las piezas de imaginería canaria, castellana y flamenca que cubren sus paredes. Destacar la pila bautismal, verde, de loza sevillana, toda una joya del siglo XV. Recordar que en la novela se cuenta que Diana, una de las protagonistas, fue bautizada en esa pila.

**EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS****EDUCACIÓN INTERCULTURAL****Actividad 1****MONUMENTOS DE MI PAÍS**

**Conocer y valorar el patrimonio histórico y cultural de otros países** es el objetivo de esta actividad. Pedimos a nuestros alumnos hijos de inmigrantes que nos hablen de un monumento importante de su lugar de origen y que hagan un dibujo o que traigan a la clase una fotografía del monumento si es posible.

Con las fotografías y dibujos traídos por los alumnos confeccionamos un mural y, al lado de cada foto o dibujo, los niños escriben con letra legible el nombre del monumento y un texto breve describiendo el monumento, indicando el lugar donde se encuentra, etc... Naturalmente, los niños canarios dibujarán en el mural el cuartel de Valsequillo o cualquier otro monumento de la isla de Gran Canaria, que a ellos les llame especialmente la atención.

Al terminar, el profesor comprueba que la información del mural está bien organizada y que se lee con comodidad.

---

Profesor/a

---

**EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS (CONT.)**

**EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES**

Actividad 2

**OTRO ENIGMA PARA LA PANDILLA (+)**

Los alumnos ya se han familiarizado con Diana, Raúl, Claire, Dani, Nahím y el perro *Tarzán* y les sugerimos que inventen un nuevo enigma para que lo resuelvan entre todos, como han hecho en esta novela.

- **Podría estar situado en el ambiente de una carrera de caballos**, por ejemplo: **se acaba de cometer el robo de un caballo** en las cuadras del hipódromo; hay que saber **cómo han conseguido sacar el caballo de allí**, quiénes pueden ser **los sospechosos**, qué dicen **los testigos**, y por último, **quién es el culpable**.

Actividad 3

**FRASES QUE HABLAN DE «ENIGMÁTICO» (-)**

Pedimos a los alumnos que releen el capítulo «La fiesta del caballo» y que escriban **cinco frases relacionadas con el caballo *Enigmático***. Escribirán las frases en su cuaderno de trabajo y luego las leerán en voz alta al profesor.

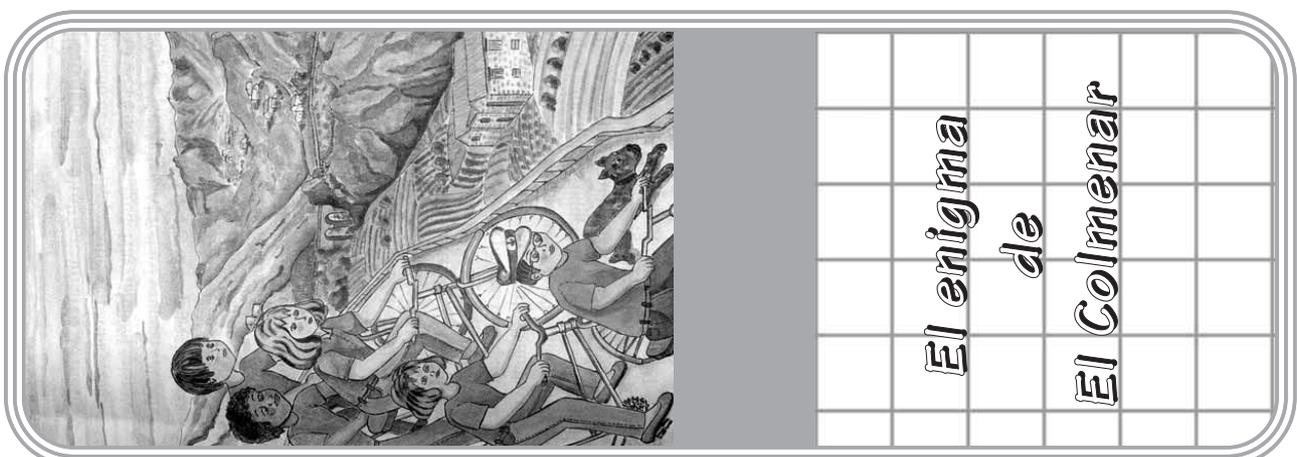
**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA**

Actividad 1

**EL MARCAPÁGINAS DE EL COLMENAR**

**Implicar a la familia en el proyecto de lectura de sus hijos** es otro de los objetivos de este Programa de Actividades. Hablar del libro en casa, comentar su argumento, el carácter de los personajes, el vocabulario utilizado... son sin duda actividades muy apropiadas para ir creando lectores.

En este caso, y para tener un recuerdo bonito de este libro, proponemos confeccionar en familia un marcapáginas. Es una actividad muy sencilla y queda lucida, sólo se necesita una tira de cartulina de 17 x 5 cm, escribir el título de la novela y decorarlo con alguna ilustración del libro.



Profesor/a

## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### Actividad 1

#### UNA FRASE CON ENIGMA

Hemos elegido una inscripción muy significativa que figuraba en el anverso de un cuadro del cuartel; la vamos a utilizar como frase escondida para que los alumnos la reconozcan en un cuadro de coordenadas. **Desarrollar la atención y la rapidez visual de nuestros alumnos** es el objetivo de este juego.

## SOLUCIONARIO

#### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

##### 3. LO QUE DICE LA VIDENTE

**Tener empatía:** Ponerse en el lugar de otra persona e intentar comprenderla.

**El más allá:** Lo que hay después de la muerte.

#### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

##### 2. FRASES Y EXPRESIONES DE LA NOVELA

**Caer de bruces:** Caer boca abajo.

**Tener voluntad de hierro:** Esforzarse mucho y no ceder hasta conseguir lo que nos proponemos.

**Pasar factura:** Sufrir las consecuencias de algo que no se ha hecho bien del todo.

#### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

##### 1. UNA FRASE CON ENIGMA

«Diez kilos de cebada, alfalfa y forraje».

#### A VER SI ME ACUERDO

1. Raúl, Diana, Claire, Dani, Nahím y el perro *Tarzán*.
2. En Valsequillo (Gran Canaria).
3. Un antiguo cono volcánico de 200 metros sobre el nivel del mar.
4. *Príncipe*.
5. El primer destacamento de caballería que se estableció en Gran Canaria.
6. Dani.
7. Senegal.
8. Purasangre inglés.
9. Don Juan Suárez y Gil Martel.
10. Una llave.

	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>A. COMPLEMENTARIAS</b>
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despertar el interés y motivar a los alumnos a conocer la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pistas para interpretar y descubrir un enigma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de pistas del argumento para anticipar el posible enigma de la novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar el aula con carteles que reproducen la cubierta del libro.</li> </ul>
<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la lectura expresiva y reconocer el marco narrativo.</li> <li>Desarrollar la comprensión literal de un fragmento descriptivo.</li> <li>Practicar la comprensión inferencial del texto.</li> <li>Comprobar cómo está organizado un capítulo.</li> <li>Desarrollar la destreza de producción creando un posible desenlace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonación de oraciones interrogativas.</li> <li>El lugar donde suceden los hechos.</li> <li>Interpretación de un fragmento.</li> <li>El orden de los hechos.</li> <li>Anticipar el final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar una ilustración, identificar un entorno natural y leer con expresividad. los diálogos de los personajes.</li> <li>Describir un lugar, realizar el plano del cuartel de El Colmenar.</li> <li>Interpretar el significado de las palabras de un personaje de la novela.</li> <li>Leer en voz alta y numerar cinco fragmentos de texto previamente ordenados.</li> <li>Completar una secuencia temporal con la viñeta que corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar el paisaje del monte El Helechal.</li> <li>Exponer los planos realizados por los alumnos.</li> <li>Construir oraciones con las frases utilizadas.</li> <li>Dibujar un capítulo del libro en tres viñetas.</li> </ul>
<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión Inferencial de los hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las causas de un hecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resumir colectivamente, dar una opinión y explicar las causas de los hechos.</li> </ul>	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario y comprender significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polisemia, campo semántico, expresiones y frases hechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y elegir la respuesta correcta de las palabras polisémicas y frases hechas.</li> <li>Rodear palabras de un campo semántico. Describir personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir oraciones con las palabras trabajadas.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el lugar donde suceden los hechos, situarlo geográficamente y describir su paisaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de Valsequillo en el mapa de Gran Canaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar en el mapa de Gran Canaria y anotar el nombre de los lugares citados en la novela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar el mapa de las islas Canarias.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la lectura expresiva de los alumnos interpretando un capítulo con efectos especiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro leído, efectos especiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una función de teatro leído en el aula. Insertar efectos especiales en el momento preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabar en casete la función y realizar entre todos la crítica de las actuaciones.</li> </ul>
<b>ÁREAS TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y valorar nuestro patrimonio artístico y desarrollar actitudes responsables hacia su conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuartel de El Colmenar, su historia. Iglesia de S. Miguel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visitar los lugares representativos del término municipal de Valsequillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografiar los lugares, exponer las copias en el aula.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés y aprecio por conocer el patrimonio histórico de los países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monumentos históricos de otros lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer un mural colectivo con nuestros monumentos y los de otros países.</li> </ul>	
<b>CAPACIDADES ESPECIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad de los niños. (+)</li> <li>Comprobar la comprensión lectora. (-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inención de un enigma.</li> <li>Frases sobre un personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar un enigma y leerlo ante los compañeros para resolverlo entre todos.</li> <li>Localizar y subrayar frases del texto relacionadas con el caballo <i>Enigmático</i>.</li> </ul>	
<b>JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la observación y la rapidez visual de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro de coordenadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unir pares de números y reconocer una frase esencial del argumento.</li> </ul>	

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**

Actividad 1

**ATRÉVETE Y ANTICIPA**

- Observa la cubierta del libro y fíjate en su título. ¿A qué te suena la palabra *enigma*?

.....

- Te damos algunas pistas de lo que te vas a encontrar en esta novela. Lee con atención.

Una pandilla de niños, como tú, de paseo con sus bicis.

Un cuartel de caballería abandonado en el fondo de un barranco.

Alaridos, voces extrañas, sonidos de tambor, relinchos de noche, en el solitario cuartel.

Un cuadro y su misteriosa frase.

Un bellissimo caballo purasangre inglés.

- Con estos datos, atrévete y anticipa de qué puede ir esta historia.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Cuando hayas leído la novela, sabrás si te has acercado mucho o poco a su argumento real.

- Imagina un poco más: ¿Piensas que la historia acabará con final feliz?, ¿qué te hace suponerlo? .....

- ¿Crees que te gustará este libro?.....

-¿Por qué? .....

.....  
.....

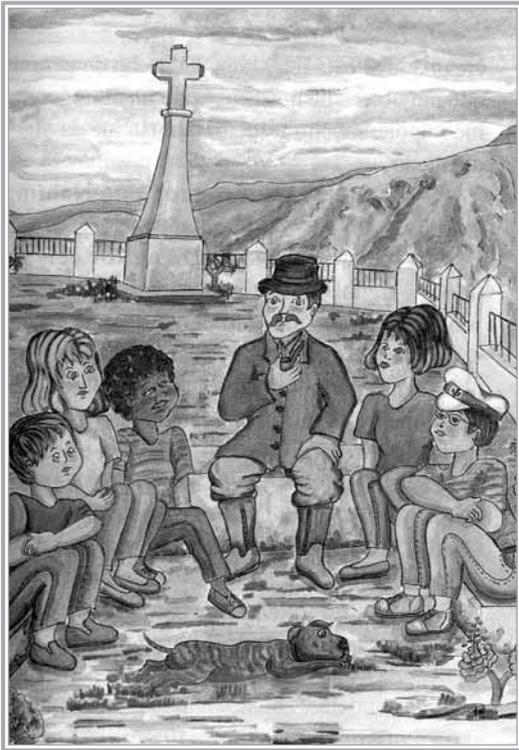
Alumnos/as

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**

Actividad 1

**UN ENCUENTRO EN EL HELECHAL**

- Lee con atención las páginas 20, 21 y 22 de esta novela.



- ¿En qué lugar están los personajes?.....

.....

¿Cómo es ese lugar?.....

.....

.....

- Dinos también la época del año en que suceden estos hechos. ....

- ¿De qué hablan los personajes?

.....

.....

.....

.....

- Durante la conversación, ¿por qué se queda pensativo Miguelito, el encargado del mirador?

.....

.....

- ¿Crees que oculta algo o simplemente se ha cansado de la charla?

.....

- ¿Piensas que ha conseguido intranquilizar a la pandilla?..... ¿Qué te hace suponerlo?

.....

- ¿Será cierto lo que dice Naím del cuartel?..... ¿Qué opinan sus compañeros?

.....

- Crees que la pandilla visitará el cuartel abandonado?..... ¿Por qué?

.....

Alumnos/as



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)**

Actividad 3



**LO QUE DICE LA VIDENTE**

- Observa la ilustración y escribe el nombre de los personajes que aparecen.

.....  
 .....

- Lee con atención la página 62 y dinos cómo es la vidente.....

.....

- ¿Por qué acude la pandilla a visitarla?.....

.....

- ¿Cómo interpreta la vidente el enigma de El Colmenar? .....

.....

- ¿Te crees lo que dice?.....

- ¿Entiendes todas sus palabras? .....

- Recuerda frase que dice la vidente: «Entre ustedes hay alguna persona que tiene **mucha empatía** con esa alma desgraciada». ¿Qué quiere decir «tener empatía» con alguien? Marca la respuesta correcta. X

**Tener empatía es ....**

- Ser muy antipático con la gente.
- Empatar todos los partidos de fútbol.
- Ponerse en el lugar de otra persona e intentar comprenderla.

- En otro momentos de la conversación, la vidente se refiere a un «**alma en pena**». Pide ayuda a tu profesor y dinos a quién se refiere la vidente.....

.....

- Ahora sigue leyendo lo que dice la vidente y marca la respuesta correcta. X

«En realidad son palabras **del más allá**».

**La vidente se refiere a ...**

- Un lugar muy lejano.
- Lo que hay después de la muerte.

---

Alumnos/as

---

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 4

ORDENAR FRAGMENTOS

- Te damos cinco fragmentos de texto del capítulo «Una amistad fantástica». Tú los lees y los numeras del 1 al 5, según lo que recuerdas, luego los lees por orden.

«Ese mismo domingo se vieron por la tarde en El Colmenar. Habían decidido entrar de día y comprobar qué se escondía detrás de aquellas paredes».

«Las lluvias habían dejado pequeños charcos de agua cristalina sobre el empedrado».

La luz del día mostraba la gran casona en todo su esplendor. Aquel lugar restaurado podría ser una joya monumental. –Caminaron en silencio mientras comprobaban que al igual que las veces anteriores, allí no había nadie.

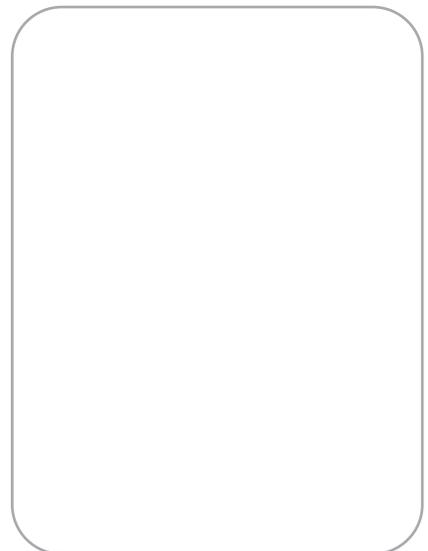
Se acercaron a la entrada de la puerta e instintivamente permanecieron quietos, mientras Dani pegaba la oreja a la puerta en un intento final de escucha.

«¿Cómo abrimos-abrimos? Raúl empujó la gran puerta y ésta no se movió. Tarzán los miraba desconfiando».

Actividad 5

¿QUIÉN GANARÁ LA CARRERA?

- Hemos llegado al penúltimo capítulo de la novela. Observa las ilustraciones y anticipa lo que puede suceder: ¿Quién ganará la carrera? ¿Tú por quién apuestas, por *Príncipe* o por *Enigmático*? Observa, escribe lo que ves y dibuja el posible final.



Alumnos/as

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

Actividad 1

**¿QUÉ TE HA PARECIDO LA NOVELA?**

- Copia en tu cuaderno, lee y responde.
- ¿Se parece la historia a la que habías imaginado antes de empezar a leer?
- ¿Crees que la novela transcurre en la época actual o en una época del pasado?  
 ¿Por qué lo crees?
- Explica en pocas palabras en qué consistía el enigma de El Colmenar?
- ¿Qué personaje de la novela te ha parecido más simpático?
- ¿Qué opinas del comportamiento de Diana y de Dani?
- ¿Te gustaría vivir una aventura parecida o no te gusta meterte en líos?
- ¿Te ha gustado el final del cuento?, ¿por qué?

Actividad 2

**LAS CAUSAS DE LOS HECHOS**

- Todos los hechos suceden por algo, o sea, tienen una causa. Te pedimos que nos digan por qué suceden algunos hechos que te citamos. Completa este cuadro.

LAS CAUSAS	LOS HECHOS
	La pandilla visita el cuartel de El Colmenar por la noche.
	En el ordenador de Dani se han registrado sonidos extraños.
	El perro <i>Tarzán</i> aúlla sin parar durante la noche.
	Los niños consultan con una vidente.
	En la cuadra de El Colmenar aparece un misterioso caballo.
	Don Ezequiel acude a felicitar a Diana.
	La hija de un alférez de caballería muere al caer del caballo.

Alumnos/as

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

LA CAPA, LA FALDA Y LA SILLA

• Aquí te presentamos tres palabras del libro que pueden tener varios significados: **capa**, **falda** y **silla**. Escribe una frase con cada significado. Te damos el primer ejemplo resuelto.

- Se llama **CAPA** al color del pelo de algunos animales, como los caballos.
- En invierno, cuando nieva me pongo una **CAPA** de cuadros.

• Ahora tú, completa

- La **FALDA** de la montaña es la parte más baja de la montaña.

.....

- La **SILLA** de montar es un armazón de cuero para montar a caballo.

.....

Actividad 2

FRASES Y EXPRESIONES DE LA NOVELA

• Te damos algunas frases y expresiones de esta novela y tú deberás marcar su verdadero significado. No corras, lee con atención y marca la respuesta correcta. X

- **CAER DE BRUCES** es ...

- Caer de espaldas
- Caer boca abajo.
- Caer deprisa.

- **TENER VOLUNTAD DE HIERRO** es...

- Trabajar en una forja.
- Esforzarse mucho y no ceder hasta conseguir lo que nos proponemos.
- Hacer siempre lo que uno quiere.

- A Dani, el estar un poco grueso le **PASABA FACTURA** cuando corría mucho.

PASAR FACTURA en este caso es...

- Cansarse. Sufrir las consecuencias de algo que no se ha hecho bien del todo.
- Pedir algo a cambio de realizar un favor.
- Completar una factura.

• En tu cuaderno, escribe una oración con cada expresión sobre la que has trabajado. Procura utilizar su significado correctamente.

Alumnos/as

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 3

**PALABRAS QUE TIENEN MUCHO QUE VER**

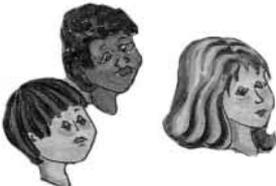
- En esta sopa de letras hay diez palabras relacionadas con los caballos: **bridas, estribos, galopar, amazona, grupa, crines, cuadra, relincho, alfalfa, corcel...** Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo y de abajo arriba. Rodea.



Actividad 4

**AQUÍ ESTÁN LOS PERSONAJES**

- Aquí están los personajes de la novela; tú nos dices su nombre y cómo es cada personaje, qué le gusta hacer etc... Empieza y escribe clarito.

	CÓMO SE LLAMAN	CÓMO SON
	..... .....	..... ..... .....
	..... ..... .....	..... ..... .....
	..... .....	..... ..... .....

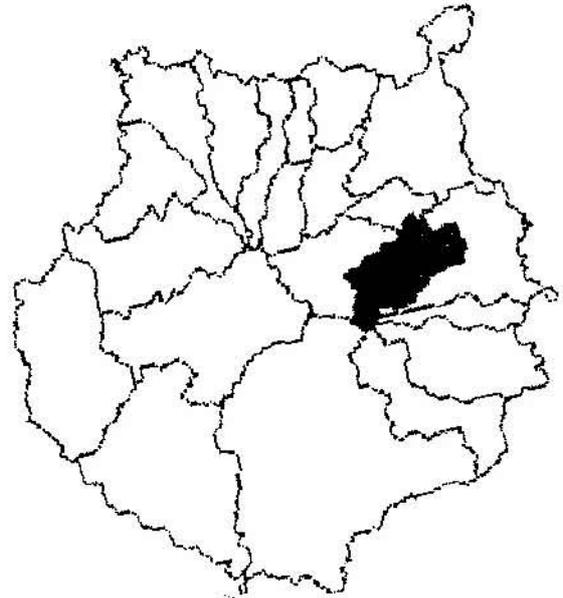
Alumnos/as

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**Actividad 1**

**EL MAPA DE VALSEQUILLO DE GRAN CANARIAS**

- Ahora demuestras todo lo que sabes del lugar donde vives. Te damos el mapa de Gran Canaria y tú localizas la capital, Las Palmas de Gran Canaria, y el lugar donde se encuentran Valsequillo y los Lomitos de Correa. También escribes el nombre del océano que rodea a la isla.



**VALSEQUILLO**

**SITUACIÓN:** .....

**SUPERFICIE:** .....

**ALTITUD:** .....

**Nº DE HABITANTES:** .....

**DISTANCIA DE LA CAPITAL:** .....

**DE QUÉ VIVEN SUS HABITANTES:**

Agricultura \_\_\_\_\_ Comercio \_\_\_\_\_

Ganadería \_\_\_\_\_ Turismo \_\_\_\_\_

Otros .....

**QUÉ DÍA ES LA FIESTA DEL PUEBLO:** .....

• ¿Cómo animarías a un niño de Madrid o de Valencia o de cualquier lugar de la Península a que visitara tu pueblo? ¿Le enviarías una foto del monte de El Helechal o de la plaza de San Miguel? ¿Le invitarías a participar de la Fiesta del Caballo? ¿Le contarías esta emocionante historia de El Colmenar? Anda, piensa un poco y dinos todas las cosas bonitas que podemos encontrar en Valsequillo.

.....

.....

.....

---

Alumnos/as

---

**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

Actividad 1

**UNA FRASE CON ENIGMA**

- Te damos este cuadro para que localices en él una frase de la novela. Te advertimos que es una frase muy importante. A ver si aciertas pronto de qué se trata. Fíjate en los pares de números y en su letra, anota donde corresponda y verás...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

(2 - 6) Z   (2 - 5) E   (2 - 4) I   (2 - 3) D   (4 - 1) K   (4 - 2) I   (4 - 4) O  
 (4 - 3) L   (4 - 5) S   (4 - 8) D   (4 - 9) E   (5 - 2) C   (5 - 3) E   (5 - 4) B  
 (5 - 5) A   (5 - 6) D   (5 - 7) A   (7 - 3) A   (7 - 4) L   (7 - 5) F   (7 - 6) A  
 (7 - 7) L   (7 - 8) F   (7 - 9) A   (8 - 1) Y   (9 - 1) F   (9 - 2) O   (9 - 3) R  
 (9 - 6) J   (9 - 4) R   (9 - 5) A   (9 - 7) E

Alumnos/as

**A VER SI ME ACUERDO**

- Lee las preguntas con atención y piensa un poquito antes de responder. Marca la respuesta correcta. X

1. Cómo se llaman los componentes de la panda?
  - Raúl, Diana, Claire, Dani, Nahím y el perro Tarzán.
  - Paula, Diego, Conchita, Darío, Natacha y el perro Kazán.
2. ¿Dónde sucede la historia?
  - En Santiago de Compostela (A Coruña).
  - En Valsequillo (Gran Canaria).
3. ¿Qué es un almogarén?
  - Una persona natural de Almoguera (Guadalajara).
  - Un antiguo cono volcánico de 300 metros sobre el nivel del mar.
4. ¿Cómo se llama el caballo de don Ezequiel?
  - Príncipe.
  - Coronel.
5. ¿Quiénes vivieron en el pasado en el Cuartel de El Colmenar?
  - El primer destacamento de caballería que se estableció en G. Canaria.
  - Un ejército de paracaidistas que se establecieron en Gran Canaria.
6. ¿Cuál era el componente de la pandilla que repetía la palabra final de sus frases?
  - Dani.
  - Raúl.
7. Nahím era natural de
  - Marruecos.
  - Senegal.
8. ¿De qué raza era *Enigmático*?
  - Purasangre inglés.
  - Asturcón.
9. ¿Cómo se llamaba el alférez de caballería que vivió hace 150 años en el cuartel?
  - Don Juan Suárez y Gil Martel.
  - Don Pedro Sánchez y Gómez Martínez.
10. ¿Qué objeto entregó el extraño caballero a la pandilla?
  - Una lupa.
  - Una llave.

Tu profesor te dirá las respuestas correctas, si son más de ocho, enhorabuena, lo tuyo es la lectura. Si estás entre 5 y 8 respuestas acertadas, no está mal, pero tampoco está bien que digamos; así que pon atención al leer.

Y si has acertado menos de cinco respuestas, ¿qué pasa contigo? anda, lee de nuevo y entérate bien de lo que sucede en El Colmenar. Te vas a divertir leyendo, te lo prometo.