

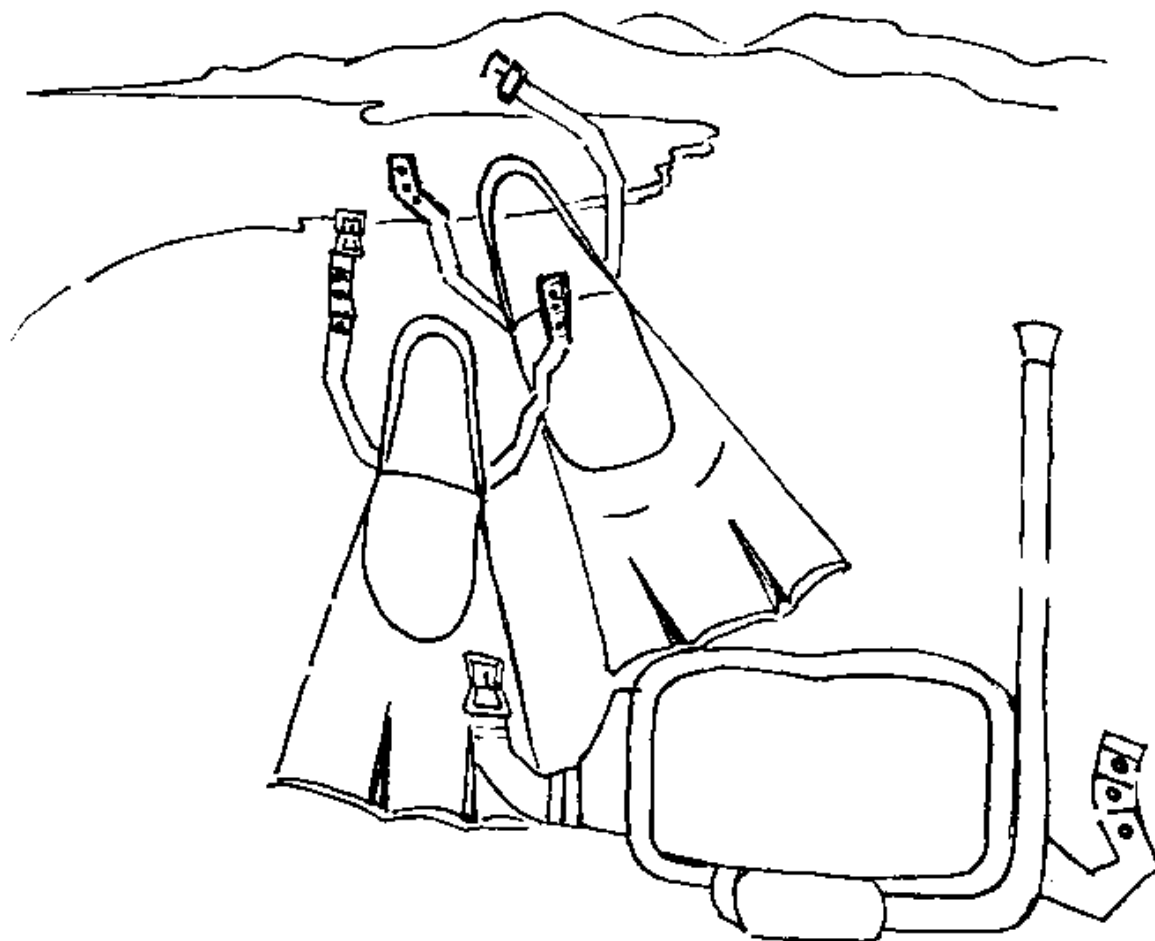
Capítulo 1

LOCO POR EL MAR

**JERO ES EL PROTAGONISTA DE ESTA BELLA HISTORIA, CON ÉL LLEGAREMOS AL FINAL
DESCUBRIENDO UN INTERESANTE ENIGMA.**

1. ¿Podrías escribir algunas de las características que definen a Jero? (Pág. 7)

2. Observa esta ilustración. Relaciona estos utensilios con la historia: ¿a quién pertenece?, ¿dónde los guardaba su dueño? Emplea tu imaginación utilizando el color.



- Jero tiene una obsesión, sueña con encontrar el pez de su vida: ¿cuál es ese pez? (Págs. 7 y 8)

- La noche de Reyes, Jero tuvo un sueño. Describe ese sueño imitando al autor. (Pág. 8)

- Esta ilustración nos cuenta una parte del capítulo. Explícala con tus propias palabras. (Pág 9) Juega con el color

Capítulo 2

¿QUÉ IMPORTAN LAS DIFICULTADES SI ERES FELIZ?

- Comenzaron los problemas para Jero. Enumera al menos cuatro de ellos. (Pág. 12)

- "Jero aletas de mero" se hizo famoso. Señala tres de las causas que le dieron fama en todo el mundo. (Pág. 14)

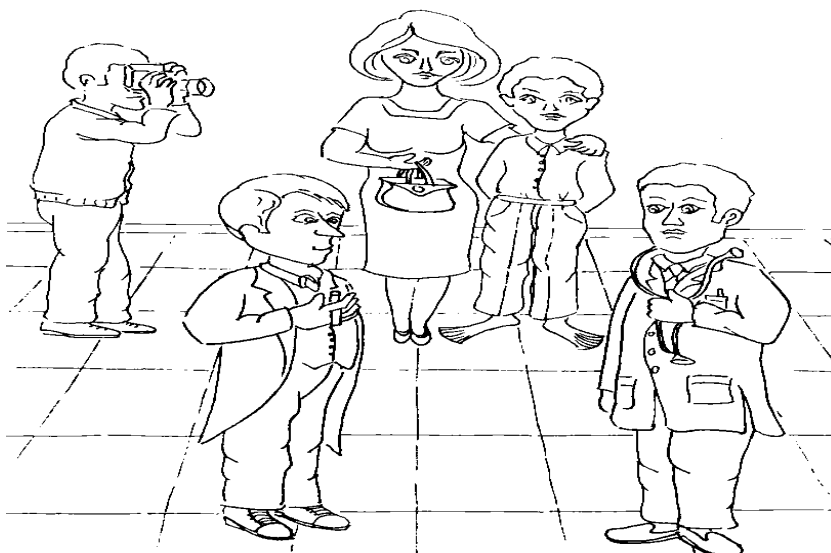
- Su caso despertó la curiosidad de distintos profesionales: ¿recuerdas quiénes fueron esos profesionales? (Pág. 15)



- Vuelve a la página 15 y 16 del libro y lee la propuesta del señor Mingole: ¿te parece digna? ¿por qué?

-
-
- Madre e hijos se abrazaron. Añade con tus palabras algo más a esta escena. (Pág. 16)
-
-

6. Observa esta ilustración. Puedes trabajarla a tú gusto empleando color.



Capítulo 3

UN ENCUENTRO MUY ESPECIAL

- Una tarde de un sábado del mes de mayo, Jero se tiró al mar. Sentía una sensación extraña: ¿cómo era esa sensación? (Pág. 19) Se metió en el agua: ¿con qué intención? (Pág. 19)
-
-

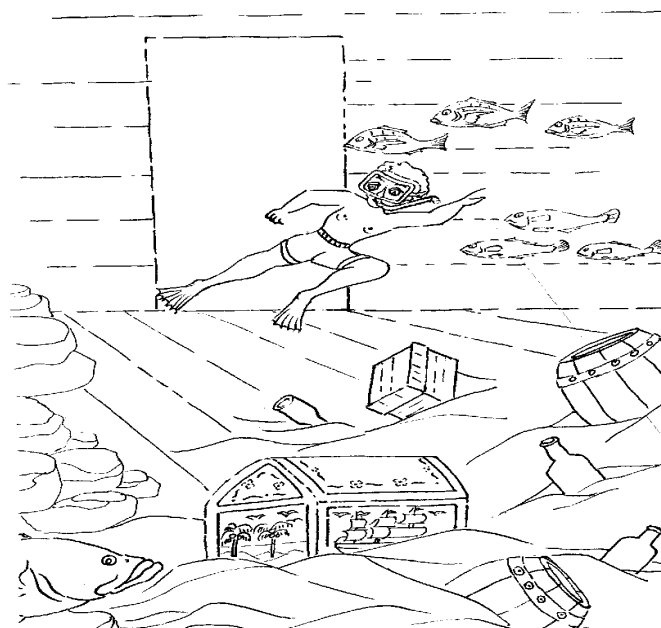
- Aquella embarcación siempre le había inquietado. Describe las características de la embarcación que vio Jero. (Pág. 20)
-
-



- Observa en la ilustración el descenso de Jero. Jamás se había acercado. Fue descendiendo metro a metro. Explicalo con tus palabras. (Pág. 20)

- Llegó a la puerta de la cabina. Se agarró a ella y miró el interior. Describe la estancia. (Pág. 20)

- La nueva estancia que encontró, debió ser una sala de reuniones o camarote. La arena lo cubría todo. Observa la ilustración y describe lo que encontró. (Pág.21)



- Hizo un gran esfuerzo para aguantar unos segundos más y se acercó a la cueva, miró el interior. Describe lo que descubrió. (Pág. 22)

-
- Más calmado, dio un repaso a su memoria y a lo que había aprendido: ¿qué clase de pez había encontrado? (Págs. 22-24)
-
-

- Miró hacía a la costa y vio como se encendían las farolas de la calle
 mientras _____ ¡por fin encontré el pez de mi vida! pensaba
 mientras _____ (Pág. 24)

Capítulo 4

UNA DECISIÓN INESPERADA

- En su mente no había otro pensamiento que el mero. Sabía de sus costumbres y estaba seguro que lo encontraría en el mismo lugar. Ideó un plan. Explica con tus palabras cuál fue ese plan. (Pág. 25)
-
-
- Sin hacer ruido para no despertar a su familia ,abandonó la casa: ¿a quién encontró en el jardín y qué hacía? (Pág. 26)
-
-
- Caminó calle abajo. Sólo encontró dos señoras que acudían a misa en este edificio de la ilustración: ¿sabes de qué edificio se trata? (Pág. 26)
-

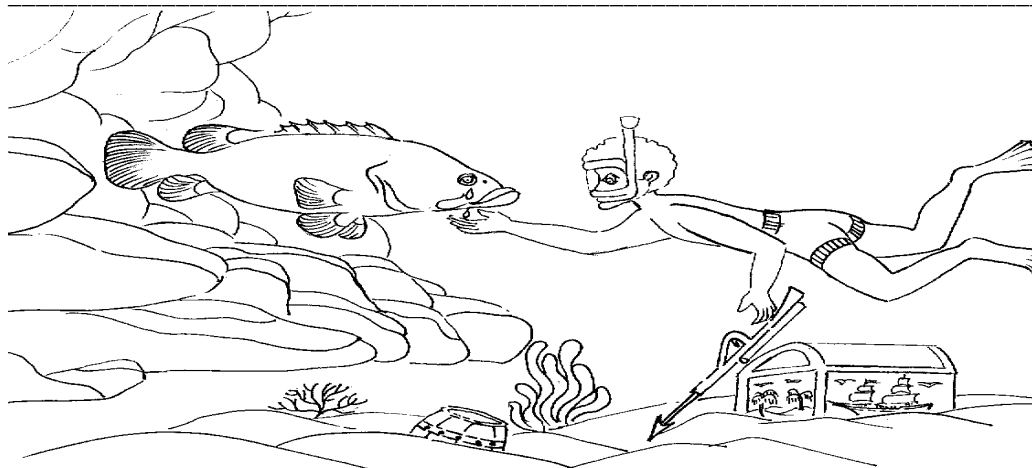


- Las gotas del rocío refrescaban los jardines. Olía a calas y claveles. Observa estas plantas en la ilustración. Juega con el color en la composición.



- Sonaba la bocina de un barco de pasajeros, miró hacia el exterior de la dársena y comprobó que era uno de los "Castle": ¿Has oído hablar de esos barcos? Investiga en qué época pasaban por el Puerto de la Luz en Gran Canaria. (Pág. 27)
-
-

- Jero se lanzó al mar con decisión. Cuando llegó a la altura del fusil, lo cogió con cuidado, tratando de no remover la arena: ¿por qué estaba el fusil en el fondo del mar?, (Pág. 27) si no lo recuerdas, vuelve a la página 22 y léela de nuevo.
-
-



- El segundo descenso le pareció más largo, llegó al barco y se introdujo. Observa la ilustración y explica con tus palabras esta parte de la historia. (Pág.28)
-
-

- Puso sus manos y cayeron las lágrimas. (Pág. 28-29): ¿cómo guardó las lágrimas? ¿qué aspecto y color tenían?
-
-



• Alargó la mano izquierda para pasarla por el lomo del mero: ¿qué pasó en el momento del contacto?
(Pág.29)

· Capítulo 5

· COMPARTIENDO LA AVENTURA

- Recuerda cuántos hermanos tenía Jero. Escribe sus nombres. (Pág. 33)



- Jero contó a sus hermanos lo que había pasado: ¿le creyeron? (Pág. 33)

- Explica, según palabras de Jero, dónde estaba hundido el barco (Pág. 34)

- Con ironía, Pimbo comparó las perlas con (Pág. 36)

- A las 9 de la mañana, salieron los tres hermanos hacia la playa: ¿qué llevaban en sus mentes? (Pág. 36)

- Joseni, el más pequeño, no los acompañó: ¿por qué? (Pág. 36)

- ¿Quién tomó el mando de la expedición, mar adentro? (Pág. 36)

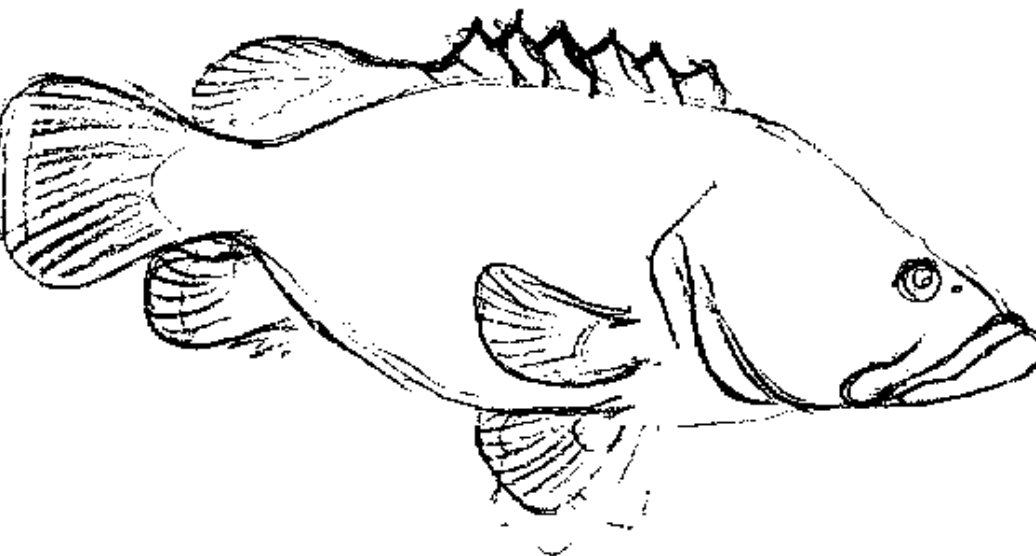
- Comenzó la inmersión. Explica con tus palabras esta vivencia (Pág. 37)

- Yo no me voy –dijo Jero-. Jamás me equivoco en las marcas. Tiene que estar aquí. Se colocó de nuevo el tubo y bajó: ¿puedes añadir algo más sobre lo que sucedió en aquel momento?

Capítulo 6

EL ABUELO, UN HOMBRE DE LA TIERRA Y EL MAR

- Las inmersiones en aquel lugar se sucedieron sin resultados positivos (Pág. 39): ¿qué aspectos de la historia ocupaban la mente de Jero?



1

- Quince días después, el pensamiento de Jero cambió para aparecer la imagen del... (Pág. 39)

- Una nueva actividad ocupó su tiempo, ahora Jero se dedicaba a: (Pág. 39)

- Su madre, preocupada, quiso ayudarle, y recuerda que entre los papeles del abuelo. Había libros de...

- La madre de Jero le habló a su hijo de la vida del abuelo: ¿a qué se dedicaba? Comenta brevemente sus costumbres. ¿De dónde procedía? La Iglesia de la ilustración se encuentra en la ciudad donde nació el abuelo de Jero: ¿la has visto alguna vez? (Pág. 42)



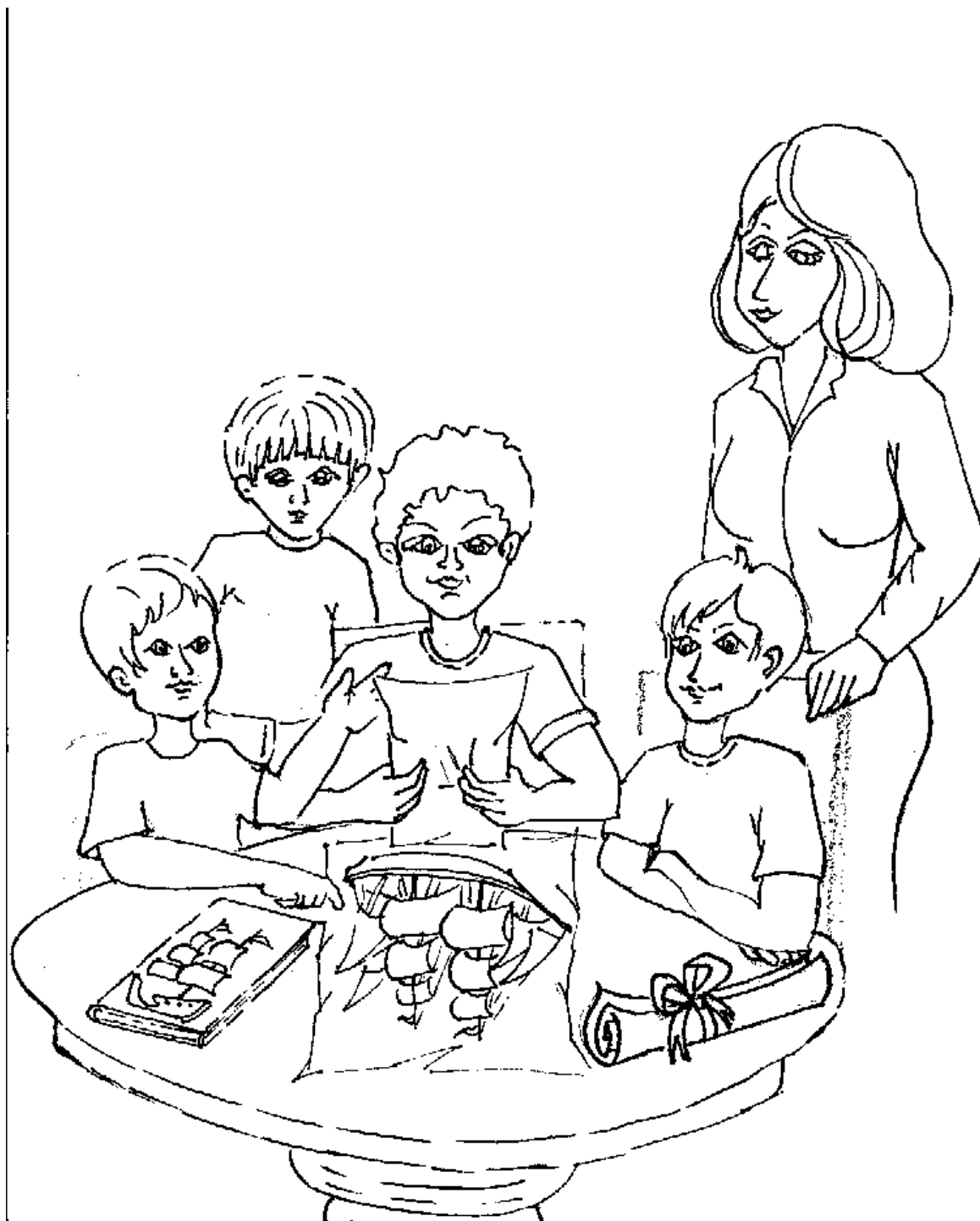
- Jero seguía las explicaciones de su madre. Ella le contó las aficiones del abuelo por el mar: ¿qué libros le gustaba leer al abuelo en su tiempo libre? (Pág. 43)

- Los pergaminos y los textos dejaron perplejo al chiquillo: ¿quién se los proporcionó? ¿de dónde los sacó? ¿a quién pertenecían? (Pág. 44)

- Se llevó los documentos a su habitación. Entre ellos encontró... (Pág. 44)

- Sobre todo, le llamaron la atención los dibujos a lápiz de barcos veleros. Uno de ellos era igual al propio... (Pág. 45)

- Jero mostró a su familia el dibujo del velero encontrado entre los papeles del abuelo. Subraya en el libro la leyenda que acompañaba al dibujo (Pág. 45)



- Jero salió del salón y al momento, estaba de vuelta con el dibujo que él había realizado anteriormente: ¿qué hizo su hermano Pimbo? ¿qué frases dijo? (Pág. 46)

· Capítulo 7

· BUSCANDO INFORMACIÓN

- Jero, cansado de leer libros y documentos de su abuelo y no encontrar lo que buscaba, decidió seguir el consejo de Quino y acercarse al _____ que como sabes es un centro canario de investigación fundado en 1880 por don Gregorio Chil y Naranjo.
- Allí una señora muy agradable lo atendió muy bien y se interesó por él y por su historia. ¿qué le explicó la señora y que pregunta le hizo? (Pág. 48)



- "Lo tuyo debería ser consultado en la prensa" – le dijo, ante la extrañeza de Jero, (líneas de la 8 a la 14; Pág. 50. lee con atención y describe con tus palabras la escena)
-
-
-
- Únicamente puede resolverte este asunto "El Florete"- dijo la señora:- ¿qué es "El Florete"? ¿de qué época data? (Pág. 50-51)
-
-
-
- En "El Florete" hay una sección titulada _____ (pág.

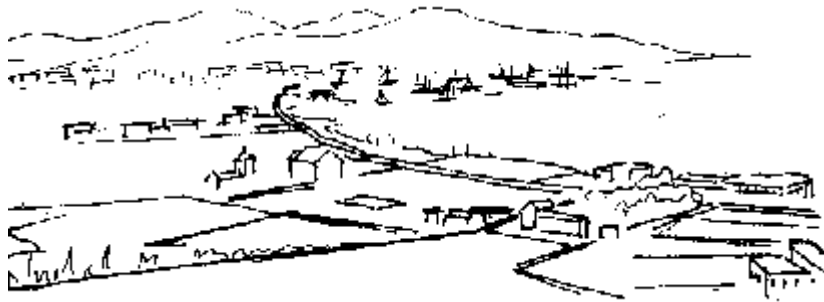
51): ¿de qué se ocupaba dicha sección?

- Mostró su deseo de empezar cuanto antes las investigaciones. La mujer sonrió y se alejó un momento. Explica con tus palabras cómo fue la espera. (Págs. 51-52)

- Cuanto más entusiasmado estaba, llegó la señora. Seguía con su amplia sonrisa. ¿qué traía en las manos? ¿qué le recomendó? (PÁG. 52)

- Sentado en silencio comenzó a pasar las hojas (pág. 52): ¿cómo eran?

- En la última página encontró "Cruzando la Bocayna" (Pág. 52): describe esta sección...



- Esta ilustración, encontrada en la sección, pertenece a la época. Es la rada de Las Palmas de G.C.: ¿de qué habla esta sección? (PÁG. 53)

- Así pasó dos semanas con aquellas entretenidas historias, entonces encontró un artículo sorprendente que le llamó la atención, haciéndole brotar un: "¡ahí va!". Escribe el nombre del artículo y la fecha. (Pág. 54)

- Lee con atención el artículo "el Papabolo se hace a la mar". (Pág. 54): ¿crees que Jero empieza a descifrar el enigma? ¿qué has descubierto sobre el patrón del barco y de la actividad de la tripulación?

- Pasaron unos días hasta que obtuvo la segunda entrega. Allí pudo leer: "Regresó el Papabolo, día 30 de junio de 1769": ¿de dónde regresó la tripulación?

- Pasaron los días... El artículo "Cruzando la Bocayna" ya no hablaba del ... (Pág. 56)

- Después de haber leído en el "El Florete" lo concerniente a la primera década del tema que le ocupaba, y justo cuando ya se encontraba desalentado saltó de nuevo la sorpresa. Escribe el título y la fecha del artículo que encontró. (Págs. 56-57)

- ¿Qué periódico argentino daba noticias del bergantín canario? ¿quién era su capitán?

- ¿Qué relación puede tener este capitán con Antonio Martín Afonso que capitaneaba el barco en mayo de 1767?

- Según el "Diario de la Plata": ¿cuánto tiempo hacía que había zarpado el bergantín para Gran Canaria? (Pág. 57)

- Jero sacó conclusiones. Léelas -líneas de la 3 a la 11. Pág 58. Se despidió de la bibliotecaria: ¿crees que había resuelto ya el enigma?

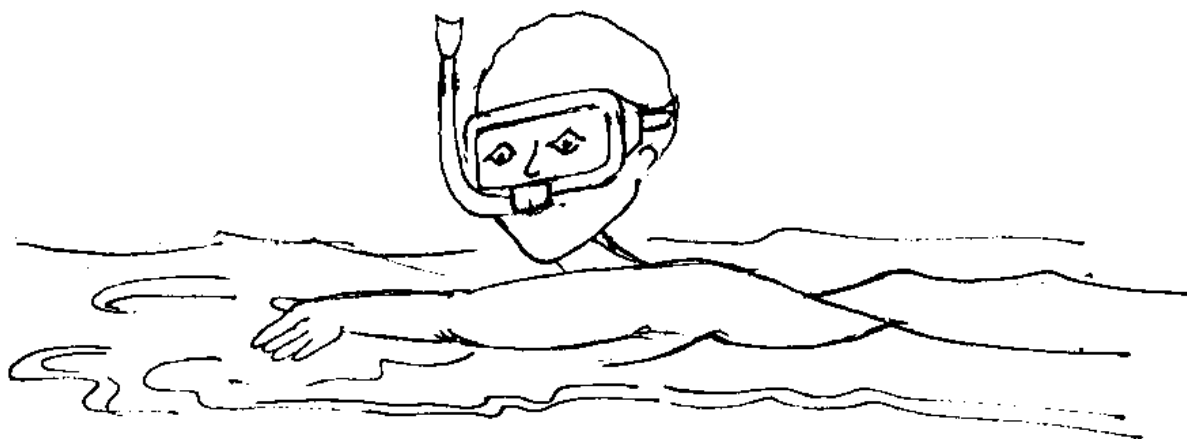
Capítulo 8

Y, POR FIN, APARECE "EL PAPABOLO"

- La información sin resolver se agolpaba en su cabeza produciéndole... (Pág. 60)

- Seguía nadando, sumergiéndose en la rada y pescando: ¿qué pescaba? ¿dónde conseguía algunas de sus piezas? (Pág. 60)

- Un día nadaba por la superficie y miró hacia el fondo: ¿qué fue lo que vio? (Pág. 61)



- ¿Qué hizo después de tomar aire?

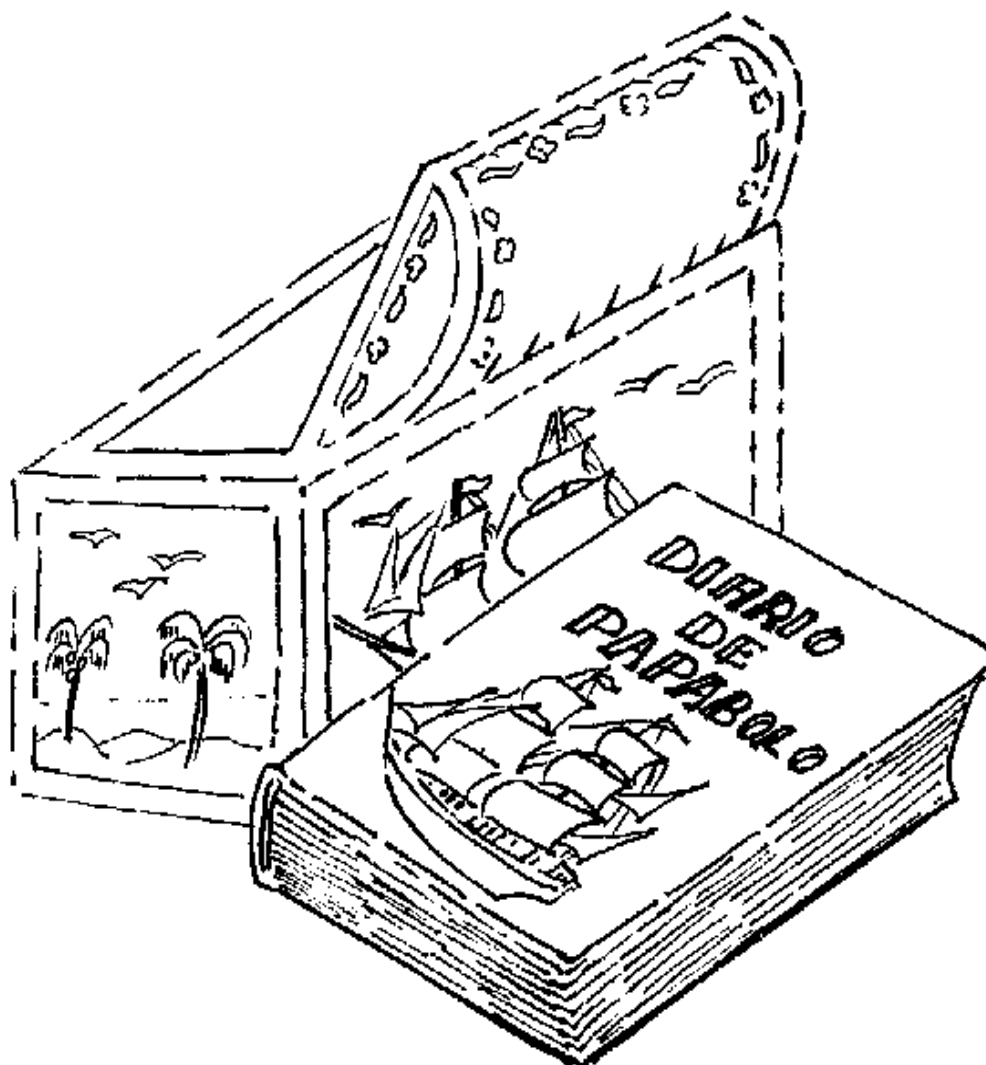
- Allí estaba el bergantín. El escritor describe bellamente estas vivencias de Jero. Léelo y explícalo con tus palabras. (Pág. 61)

- Allí estaba el gran mero. Lo miró con cariño y le acercó la mano para acariciarlo. Lee en la página 62 y explica lo que ocurrió después.

- Jero cogió el cofre. Mira su mano libre en la ilustración: ¿qué está haciendo? (Pág. 62)



- ¿Cómo era el cofre? (Pág. 63). Después, intenta imitar a la ilustradora dando color al cofre.



1

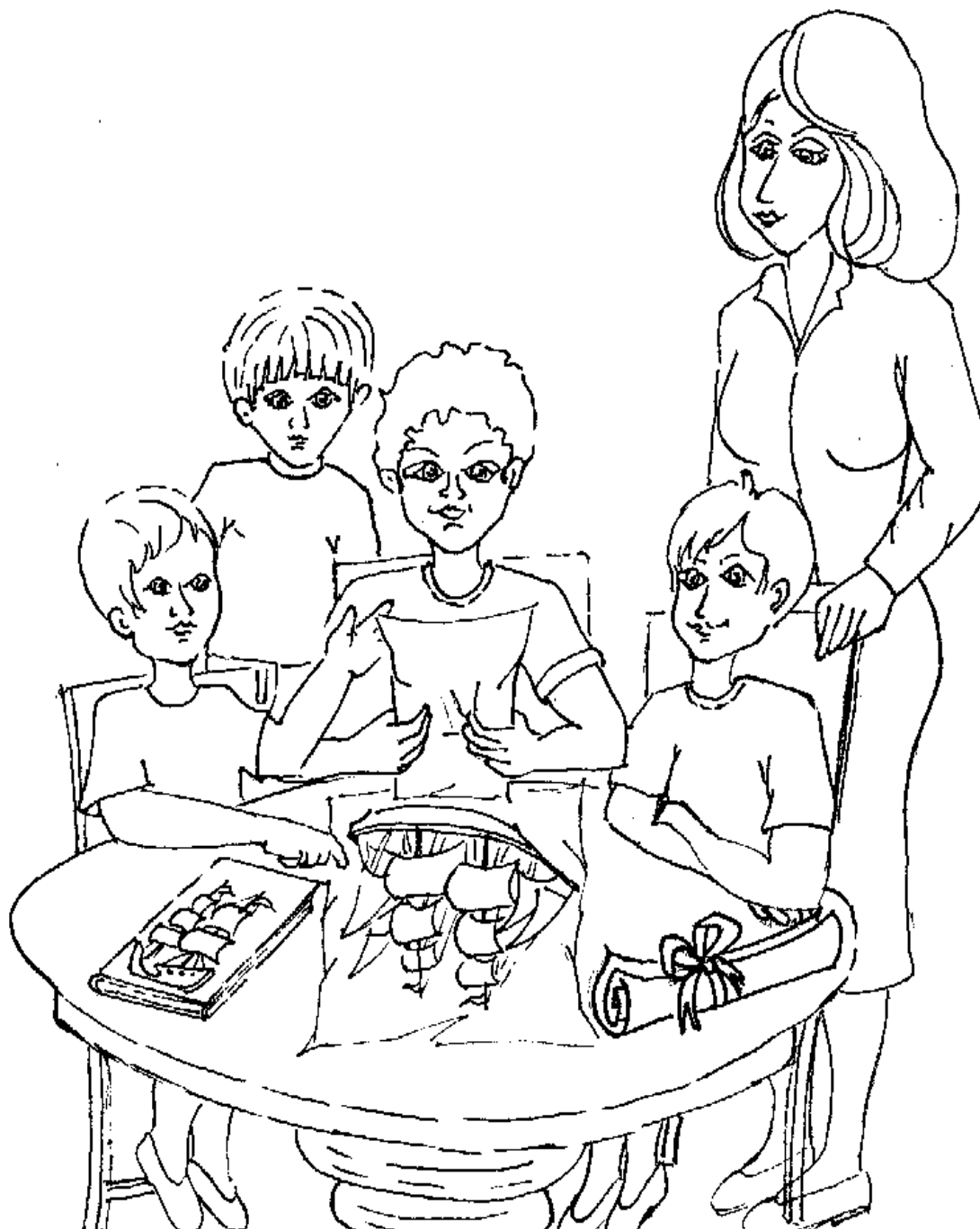
- ¿Qué encontró en el interior del cofre?

- Nada más llegar a su casa, se encerró en su habitación para leer con detenimiento. No daba crédito a lo que estaba leyendo: ¿quién había escrito el diario? (Pág. 64)

- En el almuerzo, cuando acabaron los postres: ¿qué dijo Jero a sus familiares? (Pág. 64)

- Jero abandonó el comedor y a los pocos segundos estaba de vuelta. ¿qué tenía en las manos?

- Jero cuenta a su familia el proceso de las investigaciones en el Museo Canario y les habla de "El Papabolo". Lee la página 66 y contesta: ¿qué pregunta hizo la madre a Jero? (Pág. 66)



- La primera noticia que Jro tiene del barco: qué fecha tiene? (Pág. 67). ¿Quién construyó el barco?, ¿con qué fin?, ¿hacia dónde zarpó en su primera salida?

- En 1810: ¿quién era el capitán del barco?, ¿hacia dónde zarpaba, con la misma intención que su padre?, ¿de qué barrios de Las Palmas de Gran canaria era la tripulación?

- En las Islas Martinicas, un barco de corsarios les hizo prisioneros (Pág. 68): ¿Qué bandera tenía ese barco?
-

¿Qué llevaba en sus bodegas?

¿Qué les robó el capitán pirata?

¿Por qué les perdonó la vida el capitán pirata?

- Con el saqueo de los piratas y las tormentas llegaron los malos tiempos. Sin dinero y sin comida decidieron aprovechar una buena oferta (Pág. 69): ¿qué oferta fue?

- Buenos aires. Noviembre de 1813: ¿qué ocurrió? (pág. 69)

- Al llegar a este punto del relato, Jero abrió el cofre y mostró el Diario. Siete de marzo de 1814: ¿hacia dónde navega el barco? (Pág. 70)



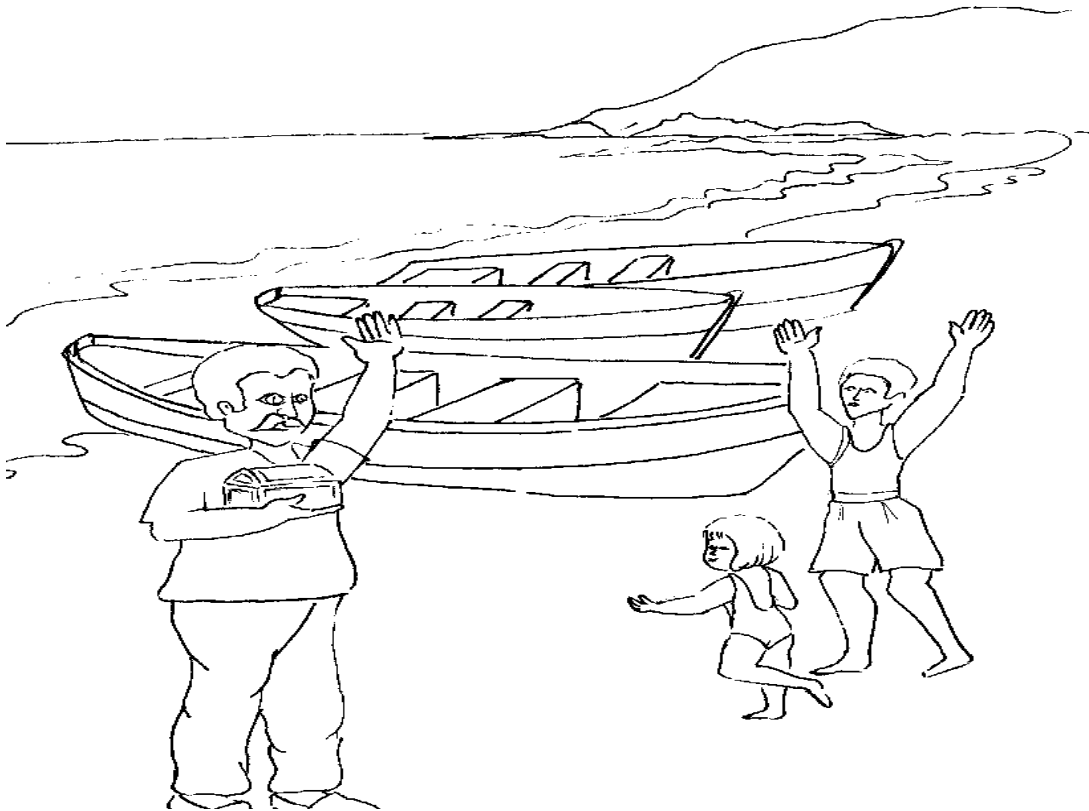
- Se había levantado viento. La noche presagiaba temporal. El capitán se fue a la cama: ¿en qué pensaba? ¿a quién llevaba las dos perlas?

- Descifrado el enigma, cada cual sacó sus conclusiones: ¿cuál fue la de Yuyo? (Pág. 71)
-
- Lee las explicaciones de la madre de Jero mientras se seca las lagrimas. (Pág. 71) Contesta: ¿qué relación de parentesco había entre Jero y don Antonio Martín Suárez, que en 1810 zarpa hacia las Islas Martinicas?
-
-



- Por tradición familiar: ¿qué nombre recibían todos los abuelos de la familia?
-
-

NOTA FINAL



En la ilustración de la Playa de Pozo Negro (Fuerteventura): ¿quién crees que es este señor que tiene un cofre en la mano? Pues no es otro que Jero, quién espera verte algún día en ese hermoso lugar, para contarte personalmente la historia y enseñarte el cofre y las perlas que guardan el extraordinario enigma de su aventura.